81 1/62
Наличка

9046.

Смирдина № 2742

Библіотека
ИМПЕРАТОРСКАГО
АЛЕКСАНДРОВСКАГО ЛИЦЕЯ.
По каталогу №

812
62

№ 2611.

Департамента просвѣщ.

ОПИСАНІЕ ПРАЗДНИКА,

ДАННАГО ВЪ МОСКВѢ 19 МАІЯ 1814.

ОБЩЕСТВОМЪ БЛАГОРОДНЫХЪ ЛЮДЕЙ,

по случаю взятія Россійскими войсками Парижа и щастливыхъ произшествій, послѣдовавшихъ за занятіемъ сей Столицы.

Соч. А. В.....мъ.

МОСКВА.
Въ Типографіи С. Селивановскаго.
1814.

Печатать дозволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска въ продажу представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской публичной библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Іюня 1 дня, 1814 года. Книгу сію читалъ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ Иванъ Геймъ.

Инвент. № 311005
193 г.

БЛАГОРОДНЫМЪ ДАМАМЪ,

ИГРАВШИМЪ ВЪ ПРОЛОГѢ

19 Маія 1814 года,

ИСКРЕННѢЙШЕЕ ПРИНОШЕНІЕ.

Милостивыя Государыни!

Сдѣлавъ описаніе праздника, даннаго 19 Маія, въ ознаменованіе приверженности нашей къ Великому Монарху, я осмѣливаюсь посвятить оное Вамъ, Милостивыя Государыни! Вамъ, которыя съ Ангельскимъ снисхожденіемъ удостоили украсить его восхитительною игрою и прелестнымъ пѣніемъ. — Вы доказали удивленнымъ зрителямъ, что для сердецъ, пылающихъ преданностію къ Царю-Отцу, ничего нѣтъ не возможнаго, и что скромность и стыдливость должны уступить мѣсто восхищенію, производимому Великимъ именемъ Александра.

Я почту трудъ мой въ полной мѣрѣ награжденнымъ, естьли Вы, Милостивыя Государыни! удостоите оный хотя малѣйшаго вниманія.

Имѣю честь пребыть съ глубочайшимъ высокопочитаніемъ

Милостивыя Государыни!

Вашимъ всепокорнѣйшимъ слугою

А. В.

УЧРЕДИТЕЛИ ПРАЗДНИКА.

	руб.
1. Князь Петръ Андреевичъ Вяземской . .	700
2. Александръ Петровичъ Валуевъ . . .	500
3. Александръ Петровичъ Вельяшевъ . .	500
4. Алексѣй Михайловичъ Пушкинъ . . .	250
5. Степанъ Федоровичъ Берхманъ . . .	700
6. Дмитрій Марковичъ Полтарацкой . .	600
7. Иванъ Петровичъ Поливановъ	300
8. Матвѣй Михайловичъ Сонцовъ . . .	300

ЧЛЕНЫ ПРАЗДНИКА.

9. Николай Герасимовичъ Савинъ . . .	300
10. Евгеній Ивановичъ Олениинъ	100
11. Александръ Михайловичъ Гусятниковъ .	400
12. Дмитрій Александровичъ Хрущовъ . .	150
13. Василій Михайловичъ Шонуровъ . . .	200
14. Князь Григорій Яковлевичъ Голицынъ .	100
15. Сергій Михайловичъ Волковъ	200
16. Князь Алексѣй Платоновичъ Мещерской	100
17. Николай Алексѣевичъ Панинъ	150
18. Князь Василій Петровичъ Шаховской .	350

	руб.
19. Александръ Петровичъ Коробьинъ . .	150
20. Князь Николай Сергѣевичъ Гагаринъ .	300
21. Господа Глѣбовы, двое по 100 руб. Ассиг.	200
22. Сергѣй Васильевичъ Шереметевъ . . .	250
23. Князь Николай Николаевичъ Оболенской	150
24. Г. Курманалѣевъ	150
25. Сергѣй Михайловичъ Соковнинъ . . .	150
26. Иванъ Ивановичъ Беккендорфъ . . .	100
27. Двѣ неизвѣстныя дамы	500
28. Дмитрій Павловичъ Руничъ	100
29. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Варламъ	125
30. Николай Александровичъ Луниньъ . . .	100
31. Василій Львовичъ Пушкинъ	150
32. Степанъ Петровичъ Валуевъ	150
33. Николай Александровичъ Шатиловъ . .	300
34. Князь Щербатовъ	100
35. Князь Оболенской	250
36. Василій Васильевичъ Левашовъ . . .	400
37. Князь Хилковъ	100
38. Федоръ Николаевичъ Петрово-Саловово	200
39. Авдулинъ	100
40. Александръ Алексѣевичъ Чесменской .	300
41. Князь Яковъ Яковлевичъ Грузинской .	100

	руб.
42. И. Е. Кашкинъ	100
43. Дмитрій Николаевичъ Щербачевъ . . .	200
44. Александръ Петровичъ Апухтинъ . .	100
45. Левъ Николаевичъ Энгельгартъ	100
46. Дмитріевъ	250
47. Князь Алексѣй Кириловичъ Багратіонъ .	200
48. Ростиславъ Евграфовичъ Татищевъ . .	100
49. Спечинской	200
50. Флота Капитанъ-Лейтенантъ Асламбековъ	100
51. Петръ Алексѣевичъ Башуринъ	150
52. Мальцовъ	150
53. Аникѣевъ	300
54. Графъ Кирило Ивановичъ Гудовичъ . .	100
55. Николай Александровичъ Норовъ . . .	250
56. Графъ Шереметевъ	100
57. Борисъ Михайловичъ Загряжской . . .	500
58. Григорій Аполлоновичъ Хомутовъ . .	200
59. Николай Алексѣевичъ Волхонской . . .	250
60. Петръ Александровичъ Хрущовъ . . .	200
61. Графъ Федоръ Андрѣевичъ Толстой . .	200
62. Николай Алексѣевичъ Дурасовъ . . .	300
63. Арсеній Ивановичъ Бартеневъ	100
64. Князь Василій Сергѣевичъ Мещерской .	100
65. Князь Петръ Михайловичъ Долгорукой .	100

	руб.
66. Князь Николай Александровичь Касаткинъ	200
67. Алябьевъ	100
68. Андрѣй Васильевичь Сушковъ	100
69. Князь Иванъ Дмитріевичь Трубецкой .	250
70. Иванъ Васильевичь Чертковъ	300
71. Федоръ Федоровичь Кобылинъ	100
72. Федоръ Федоровичь Ивановъ	100
73. Мосоловъ	300
74. Князь Александръ Александровичь Волконской	100
75. Князь Николай Яковлевичь Грузинской .	100
76. Князь Горчаковъ	100
77. Левъ Алексѣевичь Яковлевъ	100
78. Степанъ Григорьевичь Мельгуновъ . .	200
79. Павелъ Афанасьевичь Афросимовъ . .	100
80. Аркадій Павловичь Руничь	100
81. Николай Сергѣевичь Салтыковъ . . .	100
82. Николай Петровичь Высоцкой . . .	500
83. Александръ Алексѣевичь Смирновъ . .	200
84. Графъ П. С. Толстой	200
85. Эхемзинъ	100
86. Неизвѣстной	100
87. Александръ Федоровичь Крыжановской .	100
88. Николай Михайловичь Авдулинъ . . .	100

	руб.
89. Иванъ Алексѣевичъ Безобразовъ . . .	100
90. Гвардіи Поручикъ Варпаховской . . .	100
91. Подполковникъ Павелъ Николаевичъ Глѣбовъ	100
92. Г. Козаковъ	100
93. Полковникъ Нейгардъ	100
94. Военный Совѣтникъ Аргамаковъ . .	100
95. Дмитрій Александровичъ Бахметевъ .	200
96. Огаревъ	100
97. Князь Михайла Петровичъ Голицынъ	200
98. Д. И. Яковлевъ	300
99. Графъ Кенсона	200
100. Г. Нарышкинъ	100
101. Великой постѣльничій Каліархи . . .	400
И того	20.475
Сверхъ того продано оставшихся разныхъ вещей на	1200
Всего	21.675

Недостающее число денегъ учредителями праздника взнесены всѣ сполна.

При первомъ извѣстіи о взятіи Парижа и о щастливыхъ произшествіяхъ, послѣдовавшихъ за занятіемъ сей Столицы, нѣкоторые Благородные люди между собою согласились, въ изъявленіе сердечныхъ чувствъ, радости и приверженности къ Царю, торжествовать великое сіе событіе праздникомъ.

Гдѣ приличнѣе праздновать славу Россіи, какъ не въ Москвѣ, — въ Москвѣ, которая пожертвовала собою для спасенія Отечества и возвращенія независимости Европы? и не Обществу-ли Благородныхъ людей торжествовать паденіе тирана, и возстановленіе мира и тишины, — тѣмъ, которые вмѣстѣ со всѣмъ Дворянствомъ несли на алтарь Отечества, по первому воззванію кроткаго Монарха, и жизнь и достояніе свое? Мы-ли не возвеселимся, видя славу и величіе Царя и Отечества тогда, какъ всѣ народы Европейскіе, обязанные свободою своею твердости и

мудрости Александра и безпримѣрной жертвѣ Первопрестольной Москвы, спѣшатъ излить чувства неограниченной благодарности торжествованіемъ великихъ событій, ознаменовавшихъ настоящія времена? — Пусть познаютъ они силу любви подданныхъ къ чадолюбивому Царю! Да празднуютъ сыны Отечества славу Отца своего, а народы да обожаютъ въ немъ своего избавителя. Уже Москва, подъ благотворнымъ и отеческимъ скипетромъ великаго Александра, подымаетъ изъ-подъ пепла главу свою, и новый блескъ озаряетъ ея величіе.

Съ начала предположено было, чтобы общество сіе состояло не болѣе, какъ изъ 30 человѣкъ; но когда начались дѣлаться пріуготовленія къ празднику, то настоятельныя требованія, со всѣхъ сторонъ дѣлаемыя, о причисленіи въ Сочлены, побудили учредителей праздника принять въ соучастники сего торжества еще до 60 человѣкъ.

Домъ избранъ былъ Г. Статскаго Совѣтника Дмитрія Марковича Полторацкаго, который тотчасъ оный далъ согласился съ извѣстною его охотою споспѣшествовать ко всему тому, что до пользы общественной касается, а особливо въ семъ единственномъ случаѣ.

Ненастная погода, продолжавшаяся до самой половины Маія, не позволила дать праздникъ сей — прежде 19 числа. — Сей день назначенъ былъ къ торжествованію славы виновника щастія Россіянъ. — Ровно два мѣсяца спустя послѣ занятія непобѣдимыми войсками Россійскими Французской столицы и прекращенія шѣмъ самымъ ужасовъ войны въ Европѣ.

За два дни депутація учредителей праздника отправилась къ Его Сіятельству, Господину Главнокомандующему въ Москвѣ, Графу Федору Васильевичу Растопчину, съ покорнѣйшею прозьбою удостоить празднество сіе его присутствіемъ. По полученіи благосклоннаго отзыва, учредители ѣздили сами и лично приглашали всѣхъ особъ двухъ первыхъ классовъ, Кавалерственныхъ дамъ и Двора Ихъ Императорскихъ Величествъ Фрейлинъ; — къ прочимъ же почетнымъ особамъ посланы были билеты, — число коихъ простиралось до 800.

19 Числа, не смотря на продолжавшуюся прекрасную погоду, около половины дня внезапно пошедшій дождь угрожалъ разстроить праздникъ; но въ три часа по полудни небо очистилось отъ тучь, и немедленно приступлено было къ началу народнаго торжества.

Прежде всего разставлены были въ приличныхъ мѣстахъ на площади передъ домомъ и въ саду Спанскаго Совѣтника Полторацкаго, три роты мушкатерскаго Тарутинскаго полку, и сверхъ того еще въ саду около изготовленнаго фейерверку до 100 человѣкъ Артиллеристовъ.— Воины сіи не только дѣлали прелестный видъ по пригоркамъ и лугамъ, но еще отвращали всякую опасность отъ тѣсноты, во множествѣ собравшагося народа.

Въ 4 часа по полудни пущенная въ саду вѣстовая ракета подала знакъ къ изготовленію; потомъ вскорѣ другая и третія возвѣстили начало праздника; 51 выстрѣлъ Марсова огня по 1 фунту въ каждомъ шлагѣ, былъ сигналомъ къ оному.

Вмѣстѣ съ симъ вдругъ на дворѣ и площади загремѣли различныя музыки, пѣсельники, рожешники и проч. на возвышенныхъ площадкахъ, нарочно устроенныхъ—поставленные на другихъ балансёры, потѣшники, Цыганъ и проч., а также устроенныя для увеселенія народа качели по перемѣнно занимали и веселили народъ до глубокой ночи.

Въ 6 часовъ вечера Публика начала сѣѣзжаться въ залы, убранныя прекраснымъ образомъ; во всѣхъ дверяхъ висящія гирлянды изъ цвѣтовъ окружали вензловое имя Государя Императора, изъ роза и

серебра сдѣланное; по стѣнамъ опущенные изъ гирляндъ фестоны, иллюминованные шкаликами, блестящимъ образомъ освѣщали комнаты; иныя же изъ нихъ украшены были померанцовыми деревьями, а въ послѣдней разставлено было ихъ и цвѣтовъ столь много и такъ искусно, что они придавали комнатѣ сей настоящій видъ сада. — Вдали сдѣланный изъ померанцовыхъ и лавровыхъ деревьевъ, а равно и цвѣтовъ боскетъ закрывалъ оркестръ, поставленный въ ономъ.

Въ 9 часовъ вечера, когда Его Сіятельство Господинъ Главнокомандующій въ Москвѣ изволилъ прибыть, Учредители принявъ его, просили пожаловать въ залу, гдѣ приуготовленъ былъ театръ; но многочисленность публики, которая простиралась до 700 человѣкъ, горящихъ нетерпѣніемъ узрѣть торжество, посвященное обожаемому Монарху, была причиною нѣкоторому безпорядку и тѣснотѣ при входѣ въ залу: — все оное однако же вскорѣ пресѣклось, и когда всѣ помѣстились на приуготовленныя мѣста, то и началось представленіе Пролога Мелодраммою слѣдующаго содержанія:

Россія стенаетъ о своей разлукѣ съ Царемъ; сокрушается что давно лишена благотворнаго присутствія любезнѣйшаго Александра, умоляетъ

небеса о сохраненіи дней чадолюбиваго Монарха и о скоромъ возвращеніи Его къ ней — Европа входитъ въ сопровожденіи Народовъ Европейскихъ и — бросаясь въ объятія Россіи, объявляетъ ей свое избавленіе, взятіе Парижа Великимъ и Великодушнымъ Монархомъ, и возстановленіе Имъ тишины и спокойствія. — Является Слава и возвѣщаетъ, что дѣла Великаго Искупителя народовъ Европейскихъ отверзли Ему храмъ безсмертія. — Декорація, изображавшая до селѣ лѣсъ, перемѣняется и представляетъ посреди зеленаго холма, изпещреннаго цвѣтами, Храмъ Безсмертія, посреди коего на богатомъ піэдесталѣ, усыпанномъ драгоцѣнными каменьями, видѣнъ бюстъ Императора. — Два Генія по сторонамъ держатъ надъ нимъ масличную и миртовую вѣтви; — предъ піэдесталемъ на двухъ жертвенникахъ курится ѳиміамъ; на шумбѣ подъ бюстомъ огненными литерами надпись:

Мужъ твердый въ бѣдствіяхъ и скромный побѣдитель.
Какой вѣнецъ Ему? какой Ему алтарь?
Вселенная! лади предъ Нимъ, Онъ твой спаситель,
Россія! Имъ гордись: — Онъ сынъ твой, Онъ твой Царь!

Стихи Князя Петра Андрѣевича Вяземскаго.

Слава вѣнчаетъ бюстъ лавровымъ вѣнкомъ, а Народы Европейскіе, избавленные Александромъ

Благословеннымъ, съ умиленіемъ воспѣваютъ свою къ Небу благодарность и удивленіе, украшая подножіе піэдестала сплетенными вѣнками изъ розъ, лавръ и мирты — Храмъ сей и бюстъ — оставались открытыми во все продолженіе праздника.

Слова Пролога сочинены были Г. Дѣйствительнымъ Камеръ-Геромъ Алексѣемъ Михайловичемъ Пушкинымъ, а музыка Г. Морини.

Невозможно описать восхищенія публики при открытіи Храма, когда представился глазамъ удивленныхъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ восхищенныхъ зрителей бюстъ Монарха, къ Коему всѣ сердца горятъ пламеннѣйшею любовію и приверженностію. — Безпрестанныя рукоплесканія и громкія *ура!* наполняли залу торжественнымъ шумомъ. — Равнымъ образомъ трудно бы было описать искусство и чувство, съ коими представляли: Россію, Княгиня Вѣра Федоровна Вяземская; Европу, дѣвица Татьяна Александровна Лунина, и Славу дѣвица же Варвара Дмитріевна Бахметева. Каждое слово, ими произнесенное, показывало совершенство таланта и рѣдкую чувствительность; богатство и пышность ихъ одѣяній, а равно и вкусъ, съ какимъ оныя были приготовлены, въ полной мѣрѣ отвѣчали ролямъ, ими

занимаемымъ. Что же касается до піэдестала и Храма, то остается объ оныхъ только то сказать, что они дѣлаютъ честь искусству Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Ивана Петровича Поливанова.

Хоръ Европейскихъ Народовъ составленъ былъ изъ прелестнѣйшихъ особъ.—Искусное пѣніе, богатство уборовъ, соотвѣтственность одѣяній: однимъ словомъ все, что только требуется въ такомъ случаѣ, было совершенно соблюдено.

По окончаніи Пролога нѣсколько пущенныхъ 3 фунтовыхъ ракетъ возвѣстили публикѣ начало въ саду фейерверка.

Онъ начался 101 выстрѣломъ Марсова огня, по одному фунту въ каждомъ шлагѣ, и былъ расположенъ слѣдующимъ образомъ:

Два пудовые фонтана,—букетъ 5 фунтовыхъ Римскихъ свѣчъ,—три большихъ колеса,—букетъ изъ 5 пудовыхъ бураковъ,—101 выстрѣлъ Марсова огня по одному фунту въ шлагѣ,—щитъ, представляющій Храмъ Славы, по среди коего въ огненномъ сіяніи изображалось украшенное лавровымъ вѣнкомъ вензловое имя Александра, возстановителя Царствъ;—въ Архитравѣ надпись: *Спасителю Европы.*

Въ низу на ступеняхъ: *на вѣрности и непоколебимости сыновъ Россіи.*

По сторонамъ— пирамиды съ Россійскимъ гербомъ и надписями: на правой 19 *Марта*, на лѣвой 1814 *года*. Два лебедя по водѣ пущенныя,— букетъ изъ 5 пудовыхъ бранскугелей,— букетъ изъ 15 пудовыхъ бураковъ.— Фейерверкъ заключенъ былъ павиліономъ изъ нѣсколькихъ тысячъ фунтовыхъ ракетъ.

При открытіи Храма, публика съ восторгомъ узрѣла любезнѣйшее имя Александра — торжественныя *ура!* не престававали повторяться почти во все время, пока видѣнъ былъ вензель Государя Императора.

Фейерверкъ сей, изготовленный съ толикимъ тщаніемъ, не совсѣмъ однако же удался по причинѣ бывшаго по утру дождя, за всѣмъ тѣмъ большая часть штукъ горѣли прекрасно; особливо же павиліонъ;— къ сожаленію букеты изъ 40 пудовыхъ бураковъ и 10 пудовыхъ же бранскугелей вовсѣ не загорѣлись отъ сырости.

По окончаніи фейерверка зажжена была на дворѣ иллюминація, расположенная на 27 саженяхъ. — Въ срединѣ величественная каскада, надъ оною

огромный щитъ, на коемъ Императоръ Александръ представленъ въ видѣ Ангела, стоящаго на земномъ Шарѣ.— Въ правой рукѣ наклоненный въ низъ пламенный мечь знаменовалъ конецъ войны,— лѣвая простертая къ небу длань изображала, что Великій Монархъ относитъ всѣ чудеса имъ свершенныя милосердію Всевышняго, всегда имъ предводившаго. — У ногъ Его съ переди извивающаяся змія представляла Твердь Земную,— съ зади Дельфинъ, море и воды— надъ главою парящій двуглавый Орелъ осенялъ его масличною вѣтвію и лавровымъ вѣнкомъ.— Съ правой стороны солнце, озаряло его славу, съ лѣвой восходящая луна — возстановленіе тишины и спокойствія — по сторонамъ щита разные аттрибуты, а въ низу въ архитравѣ надпись огненными литерами: *Слава въ Вышнихъ Богу и на земли Миръ.* Надъ щитомъ вензловое имя Государя Императора въ сіяніи, — въ низу подъ каскадою надъ аттрибутами земледѣлія надпись: *и раскуютъ мечи свои на Оралы и копія свои на Серпы. Исаія прор: гл. 2 ст. 4.*

Щитъ соединенъ былъ колонадою съ пирамидами, устроенными по обѣимъ сторонамъ онаго.— На нихъ представлены были: съ правой стороны

Россія въ видѣ младой и прекрасной жены, возлагающей на стоящій предъ нею древній жертвенникъ Цибелину діадиму, которую она въ ту минуту сняла съ себя. — Цибелиной діадимѣ, составленной, какъ извѣстно изъ башенъ, данъ видъ Кремлевскихъ стѣнъ и Ивановской колокольни; а на діадимѣ вмѣсто камѣя помѣщенъ Московскій Гербъ въ ознаменованіе великой Московской жертвы — надпись: *Торжествуетъ.* — Въ верху пирамиды подъ карнизомъ въ лавровомъ вѣнкѣ надпись: *Парижъ*, 19 *Марта* 1814.

Съ лѣвой, Европа въ видѣ величественной женщины сидящей на рогѣ изобилія съ шишакомъ на головѣ; разбросанныя цѣпи знаменовали избавленіе отъ порабощенія. — Лежащія съ правой стороны на подушкѣ корона и скипетръ изображали покорность ея предъ Монархомъ. — Правая ея рука, положенная на грудь и обращенныя очи къ венз-

ломy имени Александра въ сіяніи, надъ главнымъ щитомъ представленному, означали благодарность ея къ своему избавителю — надпись: *Избавлена;* въ верху пирамиды подъ карнизомъ надпись въ лавровомъ вѣнкѣ: *Лейпцигъ*, 6 *Октября* 1813.

Колонны украшены были разными воинскими, и миръ и спокойствіе знаменующими аттрибу-

шами. — Они изпещрены надписями чисель и мѣсяцовъ многочисленныхъ побѣдъ Россійскаго воинства, коими ознаменованы 1812, 1813 и 1814 годы; какъ то: Тарутино. Малой-Ярославецъ, Красное, Духовщина, Люценъ, Бауценъ, Кульмъ, Бріенъ, Шампенуазъ, Монмартъ и проч. — Верхъ же ихъ составляли вмѣсто жертвенниковъ: каски, бомбы, и проч. на коихъ курился ѳиміамъ.

Картины всѣ писаны воспитанникомъ Академіи Художествъ, Васильемъ Степановичемъ Добровольскимъ.

Между тѣмъ какъ въ домѣ начался балъ Польскимъ — слова коего здѣсь прилагаются, садъ въ коемъ былъ сожженъ фейерверкъ, вдругъ иллюминовался; — онъ отворенъ былъ для благороднаго сословія и купечества, по билетамъ коихъ роздано было до 5,000. — Въ саду по разнымъ мѣстамъ поставлены были разныя музыки, пѣсельники и рожешники. — Различные огни, коими усыпаны были деревья, а равно и берега прудовъ, ударяя въ воду, составляли восхитительное зрѣлище. — Пущенные по водѣ ботики будучи иллюминованы разноцвѣтными огнями придавали видъ совершеннаго очарованія.

Въ часъ по полуночи отворились въ нижнемъ этажѣ залы для ужина; въ оныхъ накрыты были столы на 350 персонъ — во все продолженіе ужина были пѣты нарочно по сему случаю сочиненные куплеты, — а предъ окончаніемъ стола при звукѣ трубъ и литавръ пито было за здравіе Государя Императора, и пѣтъ слѣдующій хоръ:

Многія лѣта! Многія лѣта!
Спасшему Царства праведной битвой.—
Славѣ Россіи, радости свѣта! —
Боже тронися нашей молитвой:
Спасшему Царства праведной битвой,
Славѣ Россіи, радости Свѣта!
Многія лѣта! многія лѣта!

Соч. Князь Петромъ Андрѣевичемъ Вяземскимъ,
Музыка соч. Г. Рейнгарда.

Восхищенные зрители едва услышали многолѣтіе обожаемому Монарху, какъ во всѣхъ комнатахъ, гдѣ накрыты были столы, раздались торжественныя *ура!* продолжавшіяся весьма долгое время.

Балъ продолжался до 5 часовъ утра. — Замѣчательно, что публика сѣхалась и разъѣхалась днемъ. — Во все время, какъ при пріѣздѣ, такъ и при отъѣздѣ каждая карета встрѣчаема и про-

вожаема была нарочно для сего поставленною у крыльца военною музыкою.

Несмотря на тѣсноту, услуга была отличная.— Фрукты, конфекты, питія, мороженое разносимы были безпрестанно во множествѣ.— Однимъ словомъ ничего не упущено было, чтобъ составить Праздникъ сей въ полной мѣрѣ великолѣпнымъ и соотвѣтственнымъ тому великому предмету, по коему онъ имѣлъ мѣсто. — Онъ навсегда останется памятенъ потому болѣе, что Москва, истребленная за два года непріятельствомъ наглаго врага, торжествовала въ возобновленныхъ стѣнахъ своихъ 19 Маія Славу и величіе Монарха своего — и употребивъ на оное при всей экономіи весьма знатную сумму, ясно доказала Свѣту, что для Россіянъ, блаженствующихъ подъ кротким Скипетромъ Мудраго Александра, ничего нѣтъ невозможнаго; — Онъ изцѣлилъ раны наши, прекратилъ бѣдствія, прославилъ и превознесъ Россію, Ему принадлежитъ честь и Хвала.

ХРАМЪ БЕЗСМЕРТІЯ.

ПРОЛОГЪ МЕЛОДРАММОЮ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Россія, Княгиня Вѣра Федоровна Вяземская.
Европа, дѣвица Татьяна Александровна Лунина.
Слава, дѣвица Варвара Дмитріевна Бахметева.
Хоръ Европейскихъ Народовъ:
Гишпанія, дѣвица Анна Александровна Лунина.
Турція, Княжна Елизавета Алексѣевна Шаховская.
Португаллія, Софья Александровна Волкова.
Швейцарія, дѣвица Ирина Дмитріевна Полторацкая.
Шотландія, дѣвица Наталья Александровна Корсакова.
Кроація, дѣвица Агафья Дмитріевна Полторацкая.
Англія, Княжна Александра Алексѣевна Шаховская.
Италія, дѣвица Высоцкая.

(Театръ представляетъ лѣсъ.)

ЯВЛЕНІЕ I.

Россія (одна.)

Уже ли и поднесь моей напрасно славой
Вселенная гремитъ, и дерзостныхъ враговъ,
Мнѣ въ отомщеніе струился токъ кровавой
Отъ береговъ Оки, до Сейнскихъ береговъ?—
Уже главу свою изъ пепла воздымаетъ
Москва, моя любима дочь,
И лучь надежды освѣщаетъ
Туманную надъ нею ночь.—
Европу щастье ожидаетъ.—
Плѣненныхъ зрю безчисленныхъ враговъ,
И торжество моихъ сыновъ!—
Но не могу ничѣмъ смущенье
Души моей прервать;
Иль славы ощущенье,
Меня не въ силахъ услаждать?—
Ахъ, нѣтъ! смятенія причиной
Дражайшій Александръ единой;

Въ опасностяхъ я зрю Его,
Страшусь, и посреди блаженства моего,
Еще я не могу довольна быть судьбиной.—
О Боже! ты, къ кому мой гласъ
Взывалъ въ печали,
Въ комъ Россы въ бѣдствій часъ,
Надежду полагали,
Героя дни
Безвредны сохрани
И управляй Его судьбою!
Да будетъ онъ тобою,
Средь битвы защищенъ;—
Да торжествуетъ онъ,—
И скоро да узрю Его я предъ собою?—
Къ нему моя любовь,
О Боже! ясно доказалась:
Лилась Россіи кровь,
И грудь моя нещадно раздиралась,
Смерть зрѣла я моихъ сыновъ;
Но врагъ не наложилъ оковъ,
Къ Царю я вѣрной пребывала,
На брань младыхъ и старцевъ созывала,
И жертвуя собой,
Лишь слезы я лила, но не роптала.—
Творецъ! защитникъ мой!

Къ моей мольбѣ ты преклони вниманье!
За тяжкое страданье
Достойно награди:
Скорѣй Царя въ мои объятья возврати!—
Но зрю Европу предъ собою.

ЯВЛЕНІЕ II.

Россія, Европа (бросается въ ея объятія.) Хоръ Народовъ.

Россія.

Скажи, что сдѣлалось съ тобою?

Европа.

Я спасена.

Россія.

Вѣщай мнѣ, кѣмъ?

Европа.

Ещель ты вопрошаешь?
И кѣмъ же можетъ быть, какъ не Героемъ тѣмъ,
Котораго ты обожаешь:
Твой Александръ, твой Царь, Царей достойный Сынъ,
Заступникъ былъ Онъ мой и щедрый Избавитель,
Онъ побѣдитель,
И сокрушенъ надмѣнный Исполинъ!—

Россія.

О радостный мнѣ день! о сколько я щастлива!
Не обольщаетъ ли меня прелестный сонъ?
Мой Александръ? . . . .

Европа.

Въ Парижѣ Онъ.—
Сія Столица горделива,
Которая, какъ древній Римъ,
Могуществомъ своимъ
Вселенной угрожала,
Предъ Александромъ пала,
Ея врата Ему отворены.
Къ нимъ Александръ предсталъ не такъ, какъ Истребитель,
Несущій за собой всѣ ужасы войны,
Но такъ, какъ свѣта Примиритель.
Ахъ! для чего ты видѣть не могла,
Какъ побѣжденные ту руку лобызали,
Которая свободу имъ дала,
И какъ они въ восторгѣ восклицали:
Се Онъ! Спаситель нашъ! се Ангелъ сшелъ съ небесъ!
Не месть, не брань, но миръ и щастье намъ принесъ!—

Россія.

О Александръ! о день щастливой!
Прославлена во вѣки я Тобой!

Богъ наградилъ меня десницей справедливой;
Страданія мои забыты мной.
Хвала Тебѣ, о Царь избранный!
Равняться — можетъ кто съ Тобой? —

Европа.

Насталъ часъ, мною столь желанный,
Все совершилъ младый Герой.

Россія.

Предъ Нимъ ничто Камиллы, Ганнибалы;
Онъ брани Богъ, Онъ кроткій Царь. —

Европа.

Предъ Нимъ въ восторгѣ пали Галлы,
У всѣхъ въ сердцахъ Ему алтарь. —

Россія.

О Боже! сохрани ты жизнь столь драгоцѣнну.
Создавъ Его, свою явилъ ты благость намъ.
Вовѣкъ дѣла Его всю удивятъ вселенну;
Примѣромъ будетъ Онъ Героямъ и Царямъ. —

ЯВЛЕНІЕ III.

Тѣжъ и Слава.

Слава.

Щастливѣйшихъ временъ чудесныя дѣянья
Вселенной извѣстилъ мой гласъ;
Повсюду слышны восклицанья:
Царь Россовъ міръ отъ ига спасъ!

Россія.

Но Ангелъ кроткій сей похвалъ не принимаетъ,
Трофеи, щиты всѣ смиренно отвергаетъ.

Европа.

Что щиты для Него? признательностью Онъ
Обязанныхъ Ему народовъ награжденъ.
Союзники, враги Ему послушны,
Возстановитель Царствъ, Герой Великодушный,
Единственный, Онъ всѣми нарѣченъ. —

Слава.

Одно лишь позднее потомство,
На степень ставитъ ту геройство,
Которая Ему принадлежитъ;
Но Александровы дѣянья,
Теперь получатъ воздаянья;
Единодушно свѣтъ хвалу Ему гласитъ,
И зависть, падая къ стопамъ Его, молчитъ. —

Россія.

Но скоро ли дождусь возврата вожделѣнна?
Тогда бы полное я щастье познала.
Гдѣ Онъ? повѣдай мнѣ?

Слава.

Восторгомъ упоенна,
Воззри, куда Его поставила вселенна,
Но болѣе Его дѣла?—

(Слава подходитъ къ концу театра, которой открывается, и являетися бюстъ Государя Императора въ Храмѣ Безсмертія. Всѣ Европейскіе народы вмѣстѣ съ Европою и Россіею становятся на колѣни, Слава вѣнчаетъ бюстъ лавровымъ вѣнкомъ.)

Слава.

Прими безсмертія вѣнецъ,
О кроткій Царь и Побѣдитель,
Ты подданныхъ своихъ Отецъ,
Европы, міра Ты Спаситель,
Не лестью онъ Тебѣ сплетенъ,
Признаньемъ щастливыхъ Тобою!
Ты въ Храмъ Безсмертья возведенъ
Геройской шествуя стезею!

Европа.

Довольно кровь моя рѣкой,
Лилася хищника рукою;

Онъ тронъ воздвигъ неправый свой
Коварствомъ, лестію, войною.
Явился Ангелъ тишины,
Сей Александръ Великодушный!
Исчезли распри и войны,
Враги въ восторгѣ и послушны.

Россія.

О Александръ! горжусь Тобой,
Твоихъ дѣлъ блескомъ озаренна.
Ты мнѣ принадлежишь, Герой!
Тобой славна я и блаженна!
Ты къ славѣ велъ моихъ сыновъ,
Тебя побѣды увѣнчали,
Ты міръ избавилъ отъ оковъ,
Тобой безсмертны Россы стали!—

Хоръ народовъ.

Храмъ безсмертья отверзайся,
Раздавайся славы гласъ!
Россъ, восторгомъ наполняйся,
Александръ Европу спасъ!
Всѣхъ Героевъ превышая,
Чудеса свершилъ единъ,
Кротость Ангела являя,
Онъ въ дѣяньяхъ исполинъ.

Прочь отъ насъ вражда и мщенье!
Милосердья Царь примѣръ;
Онъ врагамъ даетъ прощенье,
Мирну длань Онъ къ нимъ простеръ.
Длань сію враги лобзаютъ,
Зря главу въ Немъ всѣхъ владыкъ,
Съ нами вмѣстѣ повторяютъ:
Александръ единъ великъ!

(Во время хора народы ставятъ на жертвенники вѣнки миртовые и лавровые).

Конецъ.

ПОЛЬСКОЙ.

Стихи Князя Петра Андрѣевича Вяземскаго

Музыка Г. Реингарда.

Упалъ на дерзскія главы
Громъ мести сильной и правдивой:
Знамена, мстители Москвы,
Шумятъ надъ Сейной горделивой.
Возстань, о древній градъ Царей!
И отряси съ чела туманы;
Да славою твоихъ дѣтей
Твои цѣлятся нынѣ раны!

Хоръ.

Мы празднуемъ твою здѣсь месть!
Москва! хвала тебѣ и честь!
Твои развалины священны:
Онѣ гробницей бѣдъ вселенны.

*

Небесъ къ намъ грозныхъ приговоръ
Хотѣлъ отъ свѣта жертвы славной;
Безъ ропота и безъ укоръ
Склонилась ты главой державной.

—

Три дни обѣятая огнемъ,
Ты гнѣвъ ихъ ярый утомила;
Разящій отвратила громъ
И небо съ нами примирила.

Хоръ.

Москва, твоихъ развалинъ видъ
Краснорѣчивѣй пирамидъ!
Онѣ и отдаленныхъ внучатъ
Геройскимъ подвигамъ научатъ.

*

Сраженъ полуденный кумиръ
Отъ твердой сѣвера десницы;
Уже сердцамъ свѣтлѣетъ миръ,
Какъ послѣ бури лучь денницы,
И съ умиленіемъ къ Москвѣ
Народы, жертвы долгой брани,
Въ благоговѣйномъ торжествѣ
Возносятъ благодарны длани.

Хоръ.

Народы! битвъ вашъ гордый палъ!
День отдыха для васъ насталъ!
Омытые своей кровью,
Связуйтесь миромъ и любовью.

*

Красуйся славою въ вѣкахъ
Москва! спасительница Міра;
Да будетъ въ вѣкъ въ твоихъ стѣнахъ
Обитель щастія и мира!
Да процвѣтутъ твои сыны
И дѣвы, прелестьми вѣнчанны;
Да придетъ съ ужасовъ войны
Къ тебѣ скорѣй твой Царь желанный!

Хоръ.

Спѣши, о радостный намъ часъ!
Да узримъ мы Царя средь насъ!
Да отдохнетъ на нашихъ дланяхъ
Герой, увѣнчанный во браняхъ!

ХОРЪ, пѣтый во время ужина.

Стихи Василья Львовича Пушкина.

Музыка Г. Реингарда.

Хвала Тебѣ, о Царь-Отецъ!
Десницей сильной Ты своею
Свершилъ всѣмъ подвигамъ конецъ,
Конецъ всемірному злодѣю!

*

Красуйся, пышная Москва?
Се Александръ тебя спасаетъ!
Парижа гордая глава
Предъ Нимъ смиренно упадаетъ.

*

Въ восторгѣ всѣ сердца текутъ
Къ Тебѣ, Монархъ, податель мира!
Спаситель Свѣта! вопіютъ;
Цвѣти, цвѣти Твоя порфира!

*

Цвѣти Москва! средь стѣнъ твоихъ,
Коварствомъ, злобой сокрушенныхъ,
Россіи славу видимъ въ нихъ,
И дней начало вожделенныхъ!

*

Хвала Тебѣ, о Царь-Отецъ!
Десницей сильной ты Своею
Свершилъ всѣмъ подвигамъ конецъ,
Конецъ всемірному злодѣю!

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Стихи Василья Львовича Пушкина.
Музыка Г. Марина.

Пойте, радуйтесь ребята!
Александръ намъ вѣрный щитъ!
Имя Рускаго солдата
Тамъ и за моремъ гремитъ!

*

Бѣлый Царь шутить не любитъ:
Онъ Французамъ доказалъ,
Что тому жить плохо будетъ,
Кто зло Рускимъ помышлялъ!

*

Гость незваный къ намъ явился,
Не во снѣ, а на яву,
И тѣмъ извергъ веселился,
Что жегъ матушку Москву!

*

Сердца вздрогнули! — Ребята!
Мы въ Парижѣ! — Слава намъ!
Ужъ не стало сопостата!
Миръ землѣ! — и миръ врагамъ!

*

Пойте, радуйтесь ребята!
Александръ намъ вѣрный щитъ!
Имя Рускаго солдата
Тамъ и за моремъ гремитъ!

Конецъ.